

## **Orientações para formatação dos trabalhos completos – Grupos de Trabalho**

### **Apresentações orais (artigos):**

1. Os textos serão aceitos exclusivamente em arquivos eletrônicos, formato PDF.
2. Configuração das páginas e do corpo do texto:
  - a) Margens: superior 2,5 cm, inferior 2,5 cm, esquerda 3 cm, direita 3 cm;
  - b) Fonte: Times New Roman, corpo 12;
  - c) Espaçamento entre linhas: 1,5;
  - d) Alinhamento: justificado;
  - e) Recomenda-se textos entre 8 e 20 páginas, incluindo bibliografia, figuras, etc;
3. Os textos não deverão ter folha de rosto separada; todas as páginas terão número sequencial no canto inferior direito;
4. Ilustrações, tabelas e gráficos deverão aparecer no corpo do texto de forma legível e numerados.

### **Identificação do autor e do trabalho**

O trabalho deverá informar antes na parte superior antecedente ao texto:

- Título do trabalho centralizado, com inserção de nota de rodapé após o título do trabalho contendo a informação: “Trabalho apresentado no II Encontro de Antropologia Visual da América Amazônica, realizado entre os dias 25 e 27 de outubro de 2016, Belém/PA”.
- Nome completo dx(s) autor(xs), sendo um por linha, com alinhamento pela margem direita, seguido de filiação institucional (SIGLA da Instituição/Estado ou País);
  - Resumo ou Abstract com máximo de 1500 caracteres, incluídos espaços;
  - Três palavras-chave;

### **Pôsteres**

Os pôsteres serão expostos na própria sala do GT e é de inteira responsabilidade dos expositores a confecção, o transporte, a colocação e retirada do material exposto.

- 1) Formatação do arquivo que deverá ser enviado ao coordenador do GT:
  - a) A íntegra do conteúdo textual dos pôsteres será aceito exclusivamente em arquivo eletrônico, formato PDF;
  - b) o texto terá uma lauda apenas;
  - c) Margens: superior 2,5 cm, inferior 2,5 cm, esquerda 3 cm, direita 3 cm; Fonte: Times New Roman, corpo 12; Espaçamento entre linhas: 1,5; Alinhamento: justificado.
- 2) Formato do pôster:
  - Tamanho do painel: 0,90 m de largura por 1,00 m de altura;

- Deverá ser escrito em fonte simples e de fácil leitura, pois o texto do painel deve ser legível a uma distância de pelo menos dois metros;
- Na composição do painel sugere-se sejam empregadas combinações de cores que permitam um bom contraste (ex. preto sobre branco; verde sobre branco; azul sobre branco...);
- É permitida a utilização de figuras, fotos, tabelas, gráficos e esquemas possíveis, além do texto de comunicação;
- Utilize todos os recursos disponíveis para que o painel desperte o interesse do público.

### **Identificação do autor e do trabalho**

O trabalho deverá informar antes na parte superior antecedente ao texto:

- Título do trabalho centralizado, com inserção de nota de rodapé após o título do trabalho contendo a informação: “Trabalho apresentado no II Encontro de Antropologia Visual da América Amazônica, realizado entre os dias 25 e 27 de outubro de 2016, Belém/PA”.
- Nome completo dx(s) autor(xs), sendo um por linha, com alinhamento pela margem direita, seguido de filiação institucional (SIGLA da Instituição/Estado ou País).