

EVA

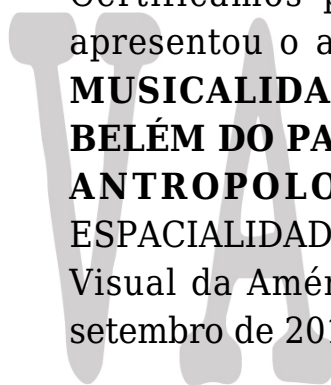


CERTIFICADO



III ENCONTRO
DE ANTROPOLOGIA VISUAL
DA AMÉRICA AMAZÔNICA
UFPA - Belém - Brasil
Imagem, Território e Decolonialidade

Certificamos para os devidos fins que **Nélio Ribeiro Moreira** apresentou o artigo intitulado **PAISAGENS AMAZÔNICAS DA/NA MUSICALIDADE LOCAL: A CENA DA CANÇÃO POPULAR DE BELÉM DO PARÁ E A NARRATIVA IMAGÉTICA - UM ESTUDO DE ANTROPOLOGIA VISUAL** no GT12 - MUSICALIDADES, ESPACIALIDADES E IMAGENS, durante o III Encontro de Antropologia Visual da América Amazônica que ocorreu entre os dias 19 e 21 de setembro de 2018 na UFPA/Belém/PA.



Realização



Apoio



Deise Mabard

COORDENADORA GRUPO VISAGEM
ORGANIZAÇÃO III EVAAM