

# EVA

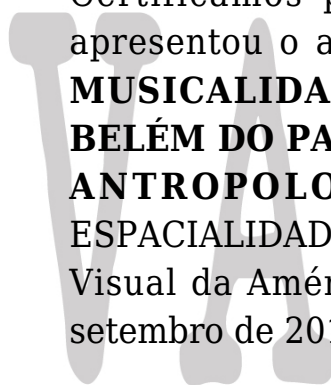


## CERTIFICADO



III ENCONTRO  
DE ANTROPOLOGIA VISUAL  
DA AMÉRICA AMAZÔNICA  
UFPA - Belém - Brasil  
Imagem, Território e Decolonialidade

Certificamos para os devidos fins que **Nélio Ribeiro Moreira** apresentou o artigo intitulado **PAISAGENS AMAZÔNICAS DA/NA MUSICALIDADE LOCAL: A CENA DA CANÇÃO POPULAR DE BELÉM DO PARÁ E A NARRATIVA IMAGÉTICA - UM ESTUDO DE ANTROPOLOGIA VISUAL** no GT12 - MUSICALIDADES, ESPACIALIDADES E IMAGENS, durante o III Encontro de Antropologia Visual da América Amazônica que ocorreu entre os dias 19 e 21 de setembro de 2018 na UFPA/Belém/PA.



### Realização



### Apoio



*Denise Malbard*

COORDENADORA GRUPO VISAGEM  
ORGANIZAÇÃO III EVAAM