

EAVAAM

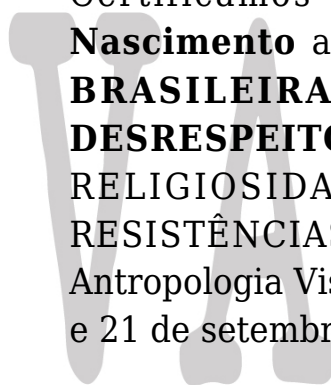


CERTIFICADO



III ENCONTRO
DE ANTROPOLOGIA VISUAL
DA AMÉRICA AMAZÔNICA
UFPA - Belém - Brasil
Imagem, Território e Decolonialidade

Certificamos para os devidos fins que **Devison Amorim do Nascimento** apresentou o artigo intitulado **A MÚSICA POPULAR BRASILEIRA (MPB) COMO MEIO DE RESISTÊNCIA AO DESRESPEITO ÀS RELIGIÕES AFRO BRASILEIRAS** no GT13 - RELIGIOSIDADES DA E NA AMAZÔNIA: DECOLONIDADE, RESISTÊNCIAS E RESSIGNIFICAÇÕES, durante o III Encontro de Antropologia Visual da América Amazônica que ocorreu entre os dias 19 e 21 de setembro de 2018 na UFPA/Belém/PA.



Deise Mabard

COORDENADORA GRUPO VISAGEM
ORGANIZAÇÃO III EAVAAM

Realização



Apoio

